

BAB III

OBJEK DAN METODELOGI PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian

Objek Penelitian yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah *headline* koran yang terdapat pada koran Rakyat Cirebon dalam Edisi 27 Oktober 2022. Adapun objek Penelitian yang akan diteliti oleh penulis sebagaimana yang terdapat dalam gambar 3.1.



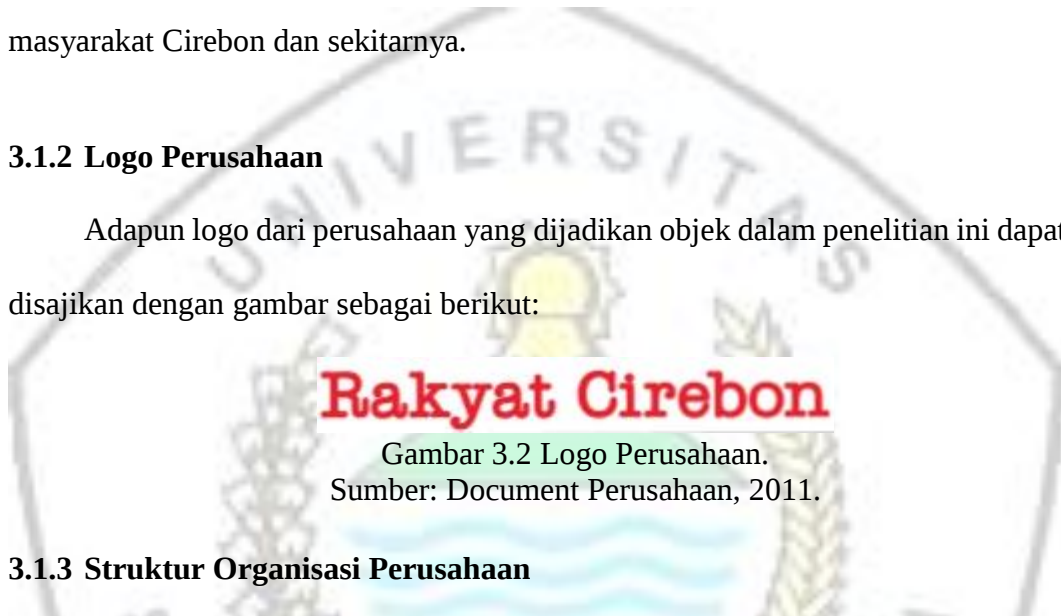
Gambar 3.1 *Headline* Koran Rakyat Cirebon
Sumber: Document Perusahaan, 2022

3.1.1 Gambaran Umum Perusahaan

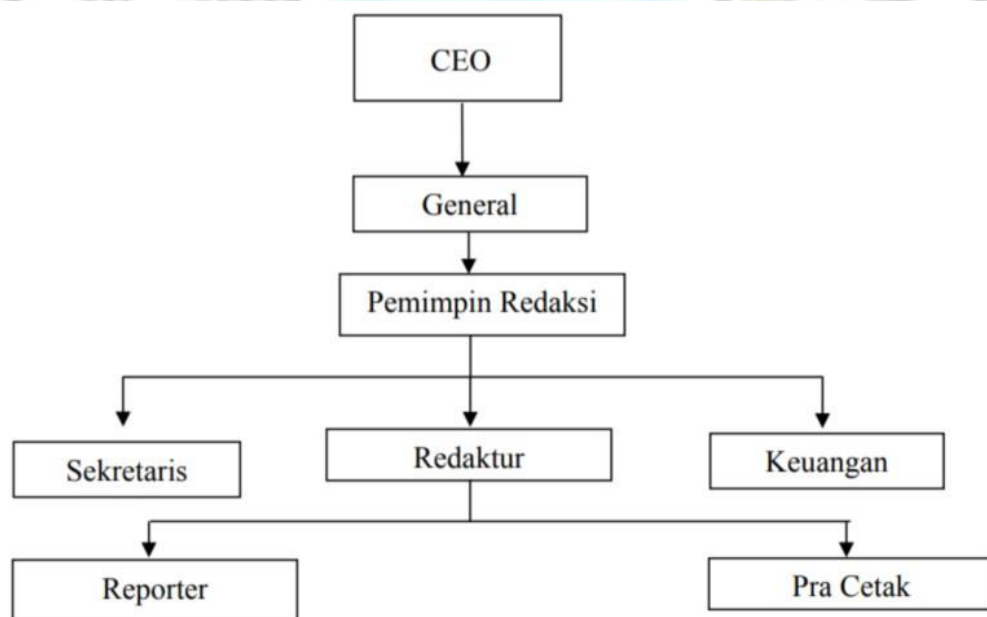
Rakyat Cirebon merupakan Surat Kabar Politik dan umum yang pertama di Wilayah Pantura Jawa Barat, tepatnya di Ciayumajakuning (Cirebon, Indramayu, Majalengka, Kuningan). Dengan adanya Koran Rakyat Cirebon, Pantura Jawa Barat kini memiliki koran *representative*, yang menjadi acuan serta kebanggaan masyarakat Cirebon dan sekitarnya.

3.1.2 Logo Perusahaan

Adapun logo dari perusahaan yang dijadikan objek dalam penelitian ini dapat disajikan dengan gambar sebagai berikut:



3.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar. 3.3 Struktur Organisasi Perusahaan.
Sumber: Document Perusahaan, 2020.

3.2 Metode Penelitian

3.2.1 Metode Penelitian yang Digunakan

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian kualitatif adalah metode naturalistik yaitu metode penelitian yang digunakan pada penelitian yang berlatar alamiah. Adapun strategi yang digunakan dalam penelitian kualitatif pada umumnya adalah studi kasus. Sementara menurut Hardani dalam buku *Metode Penelitian Kualitatif & Deskriptif* (2020:54) menyebutkan bahwa metode penyusunan yang digunakan adalah metode deskriptif, yaitu metode yang diarahkan untuk memberikan gejala-gejala, fakta-fakta atau kejadian-kejadian secara sistematis dan akurat. Sehingga penulis menggunakan metode penelitian kualitatif untuk diimplementasikan dalam penelitian ini.

3.2.2 Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan elemen penting dalam kegiatan penelitian yang memungkinkan adanya kontrol yang maksimal terhadap beberapa faktor yang dapat mempengaruhi keabsahan hasil penelitian. Desain riset sebagai petunjuk penulis dalam perencanaan dan pelaksanaan Penelitian untuk mencapai suatu tujuan atau menjawab suatu pertanyaan, (Riduwan, 2015: 10).

Desain Penelitian yang digunakan dalam Penelitian ini adalah desain Penelitian deskriptif kualitatif karena penulis ingin menemukan fakta dari makna tentang “Ilustrasi di *Headline* Koran Rakyat Cirebon Edisi 27 Oktober 2022” untuk melukiskan secara akurat sifat-sifat dari beberapa fenomena, kelompok atau individu dan organisasi/ lembaga yang tertuang dalam ilustrasi di *Headline* koran Rakyat Cirebon Edisi 27 Oktober 2022.

3.3 Informan dan Teknik Pengumpulan Data

3.3.1 Informan

Informan adalah orang yang memberikan informasi/data yang diperlukan dalam Penelitian. Informan pada umumnya terdiri dari informan kunci dan informan pendukung. Hanya saja untuk informan yang akan membantu Penelitian dalam memberikan informasi kepada penulis adalah informan kunci saja. Karena informan kunci adalah informan yang paling banyak mengetahui tentang masalah yang diteliti. Maka dari itu yang akan dijadikan informan bagi penulis adalah ilustrator “Ilustrasi Karikatur di *Headline* Koran Rakyat Cirebon”, yaitu mas Rekriyan Daniswara.

3.3.2 Teknik Pemilihan Informan

Pemilihan informan diperlukan sebagai pedoman untuk memudahkan penulis dalam menentukan kelompok sasaran yang dijadikan objek penelitian. Terdapat dua jenis teknik pemilihan informan dalam penelitian kualitatif, yaitu:

1. Teknik Purposif, yaitu menetapkan dan memilih dengan sengaja beberapa informan yang mengetahui tentang masalah yang diteliti oleh penulis.
2. Teknik Snowball, yaitu berdasarkan informasi informan sebelumnya untuk mendapatkan karakteristik informan tidak ditentukan oleh peneliti, segera menghubungi informan berikutnya sampai data yang diperoleh mendapatkan kesatuan yang utuh.

Maka berdasarkan penjelasan diatas terkait teknik pemilihan informan, penelitian ini akan menggunakan teknik purposive. Dimana teknik ini menetapkan dan memilih dengan sengaja beberapa informan yang mengetahui tentang masalah

yang diteliti oleh penulis. Adapun informan kunci yang dipilih pada penelitian ini adalah Rekriyan Daniswara selaku illustrator pada perusahaan Rakyat Cirebon.

3.3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah suatu proses riset dimana penulis menggunakan metode ilmiah untuk mengumpulkan data secara sistematis untuk dianalisis. Mengenai teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian sebagai berikut:

1) Sumber Data

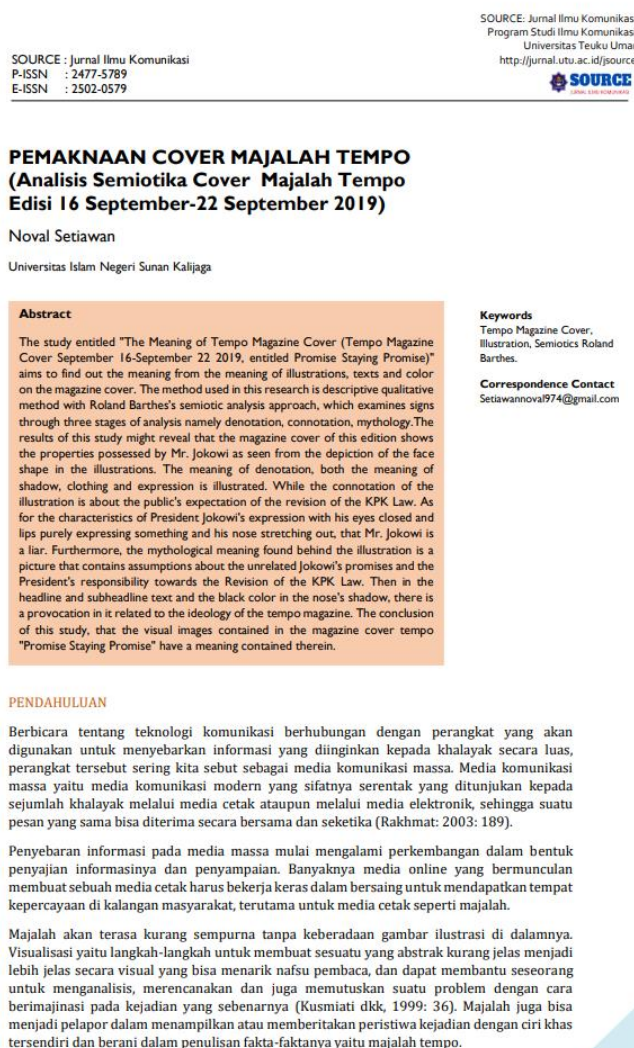
Sumber data dalam penelitian kualitatif terdiri dari kata-kata dan tindakan, serta data tambahan seperti dokumen dan lain-lain. Dalam penelitian yang telah dilakukan oleh penulis menggunakan dua sumber data, yang mana sumber data yang digunakan berupa data primer dan data sekunder.

a) Data primer berupa dokumen elektronik file *headline* koran Rakyat Cirebon edisi 27 Oktober 2022. Berikut penulis melampirkan dokumen elektronik berupa file *headline* koran Rakyat Cirebon.



Gambar 3.4 Dokumen Elektronik
Sumber: Document Perusahaan, 2022

b) Data sekunder adalah data berupa dokumen tertulis seperti referensi *headline* pada surat kabar, baik melalui jurnal, buku-buku yang relevan dengan Penelitian, majalah dan artikel di internet. Berikut penulis melampirkan data sekunder dari salah satu jurnal yang berkaitan dengan penelitian yang penulis bahas.



Gambar 3.5 Data Sekunder yang berkaitan dengan penelitian yang penulis bahas.
 Sumber: Setiawan Noval, 2020.

2) Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data yang dilakukan penulis melalui pengamatan langsung terhadap objek penelitian dan berdasarkan pedoman wawancara yang telah dibuat oleh penulis agar dapat mengamati objek secara kualitatif dalam berbagai kegiatan atau peristiwa yang sedang diteliti.

3) Dokumentasi

Teknik pengumpulan data menggunakan penelusuran dokumentasi untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data. Data ini berupa bentuk foto, video, maupun rekaman.

3.4 Operasionalisasi Konsep Penelitian

Operasional konsep Penelitian yang menghubungkan variabel dengan adanya dimensi-dimensi dari konsep teori dapat dilihat dari tabel berikut :

Tabel 3.1 Operasional Konsep Penelitian

Konsep	Dimensi	Parameter
Makna Ilustrasi di <i>Headline</i> Koran Rakyat Cirebon (Analisis Semiotika Roland Barthes)	1. Denotasi	1. Makna Warna Secara Harfiah 2. Makna Bentuk Secara Harfiah 3. Makna Tata Ruang Secara Harfiah
	2. Konotasi	1. Makna Warna secara Kias 2. Makna Bentuk Secara Kias 3. Makna Tata Ruang Secara Kias

Makna Ilustrasi di <i>Headline</i> Koran Rakyat Cirebon (Analisis Semiotika Roland Barthes)	3. Mitos	1. Makna Warna Secara Persepsi yang Berkembang di Masyarakat 2. Makna Bentuk Secara Persepsi yang Berkembang di Masyarakat 3. Makna Tata Ruang Persepsi yang Berkembang di Masyarakat
--	-----------------	---

Sumber: Document Pribadi, 2023

3.5 Pengujian Keabsahan Data

Menurut Nursapia, Harahap (2020: 88), ada beberapa standar atau kriteria guna menjamin keabsahan data kualitatif, antara lain sebagai berikut :

1. Standar kredibilitas, adalah merupakan hasil penelitian yang memiliki kepercayaan tinggi sesuai dengan fakta yang ada di lapangan. Fakta di lapangan perlu dilakukan seperti memperpanjang keterlibatan penulis di lapangan, melakukan observasi terus-menerus dan sungguh-sungguh, penulis dapat mendalami fenomena yang ada, melakukan triangulasi (metode, isi, dan proses), melibatkan atau diskusi dengan teman sejawat, dan melakukan kajian atau analisis kasus negatif, dan juga melacak kesesuaian dan kelengkapan hasil analisis.
2. Standar transferabilitas, merupakan suatu standar yang dinilai oleh pembaca laporan. Suatu hasil penelitian akan dianggap memiliki transferabilitas tinggi apabila pembaca laporan memiliki pemahaman yang jelas tentang fokus dan isi dari penelitian.

3. Standar dependabilitas, adanya pengecekan atau penilaian ketepatan penulis di dalam mengkonseptualisasikan data secara ajeg. Konsistensi penulis dalam keseluruhan proses Penelitian menyebabkan pendidik ini dianggap memiliki dependabilitas tinggi.
4. Standar konfirmabilitas, lebih terfokus pada pemeriksaan dan pengecekan (*checking and audit*) kualitas hasil Penelitian, apakah benar hasil penelitian didapat dari lapangan. Audit konfirmabilitas umumnya bersamaan dengan audit dependabilitas.

Maka penulis dapat menyimpulkan bahwa fungsi dari pengujian keabsahan data adalah untuk menguji kredibilitas dari penelitian yang telah dilakukan oleh penulis.

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara dengan informan, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain sehingga dapat mudah dipahami serta dapat diinformasikan kepada orang lain. Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih makna penting yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Sementara itu, analisis data yang dilakukan pada penelitian ini adalah dengan mengacu pada analisis semiotika Roland Barthes. Dimana dalam analisis semiotika Roland Barthes menerangkan tentang makna denotasi, konotasi dan mitos. Dalam teorinya dapat dipahami bahwa pemaknaan tidak berhenti pada satu titik, namun ia

akan terus membuat tanda-tanda. Teknik analisis data dengan menggunakan semiotika model Roland Barthes seperti makna denotasi, makna konotasi, dan mitos yang digunakan untuk memahami makna yang terkandung dalam setiap ilustrasi di *headline* koran Rakyat Cirebon.

Barthes menyebut denotasi yaitu makna paling nyata dari tanda. Konotasi adalah istilah yang digunakan Barthes untuk menunjukkan signifikasi tahap kedua, hal ini menggambarkan interaksi yang terjadi ketika tanda bertemu dengan perasaan atau emosi. Dengan kata lain denotasi adalah apa yang digambarkan tanda terhadap objek sedangkan konotasi adalah bagaimana menggambarkannya. Sedangkan mitos menurut Roland Barthes adalah keberadaan fisik tanda (denotasi) dan konsep mental (konotasi) menjelaskan beberapa aspek dari sebuah realitas.

Melalui analisis data maka dapat ditemukannya hasil penelitian yang dianggap sebagai kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan. Data yang telah ditemukan selama penelitian tersebut, kemudian dianalisis dengan tujuan agar dapat diterima dan dipahami. Sehingga penelitian ini akan menghasilkan kesimpulan terkait makna denotasi, konotasi dan mitos yang merujuk dari analisis semiotika milik Roland Barthes.

3.7 Jadwal Penelitian

Jadwal penelitian adalah merupakan uraian tentang lamanya durasi penelitian yang akan dijalankan dimulai dari tahap persiapan, penjajagan penelitian, hingga pengujian terhadap penelitian yang dilakukan. Seorang peneliti akan membuat rincian jadwal penelitian dengan menggunakan diagram Gantt. Jadwal penelitian yang tercantum bersifat tentatif karena realisasinya dapat berubah seiring

berjalannya penelitian ini.

Adapun rincian jadwal penelitian yang dilakukan oleh penulis pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.2 Jadwal Penelitian

NO.	KEGIATAN	2023															
		MARET				APRIL				MEI				JUNI			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
I.	TAHAP PERSIAPAN																
	1. Studi Literatur	■	■														
	2. Penyusunan dan Bimbingan Proposal		■	■	■	■	■	■	■								
	3. Seminar Proposal						■	■									
II.	TAHAP PELAKSANAAN																
	1. Penelitian				■	■	■	■	■	■	■	■	■				
	2. Wawancara					■	■	■	■	■	■	■	■				
	3. Pengolahan Data									■	■	■	■				
	4. Penyusunan dan Bimbingan Hasil Penelitian									■	■	■	■	■	■	■	■
III	TAHAP AKHIR																
	1. Seminar Hasil Penelitian													■	■		
	2. Perbaikan Seminar Hasil Penelitian													■	■	■	
	3. Sidang Skripsi													■	■		

Sumber: Document Pribadi, 2023