

BAB III

OBJEK PENELITIAN

3.1 Profil Syarikat Idola Remaja

Syarikat Idola Remaja atau SIR adalah salah satu band yang berasal dari Kota Bandung yang resmi berlayar sejak September 2017. Sekumpulan musisi asal Bandung dari berbagai grup musik berbeda berkumpul dengan semangat yang sama lewat kolektif bernama Syarikat Idola Remaja (SIR). Dengan format mayoritas para vokalis di masing-masing grupnya, tidak sulit bagi SIR muncul ke permukaan lewat musik akustik dengan lirik-lirik membumi, serta aksi panggung energetik dan positif.

Syarikat Idola Remaja (SIR) memulai debut sebagai pembuka konser Sepenggal Rindu Efek Rumah Kaca di Bandung September 2017. Mereka terbentuk tidak sengaja tapi kemudian tumbuh kembang sebagai kolektif yang organik. Pada perjalanannya, SIR tumbuh tanpa paksaan. Mereka berkembang dengan interaksi yang dibangun dinamis antara personel yang pada kesehariannya merupakan musisi di bandnya masing-masing. Di Syarikat Idola Remaja, mereka mengibaratkan diri sebagai musafir-musafir yang menemukan rumah dalam penciptaan karya bersama secara kelompok. Dibalut nada musik yang kental akan nuansa lawas dan irama nusantara, lagu “Musafir *Anthem*” menggambarkan karakter musik SIR. Bisa dibilang musik yang mereka tawarkan berwarna *pop folk* Indonesia yang menyenangkan.

Syarikat Idola Remaja memulai merilis *single* pertamanya pada tahun 2019 yang berjudul “Si Bujang”, lalu pada tahun 2020 SIR merilis lagu “Musafir

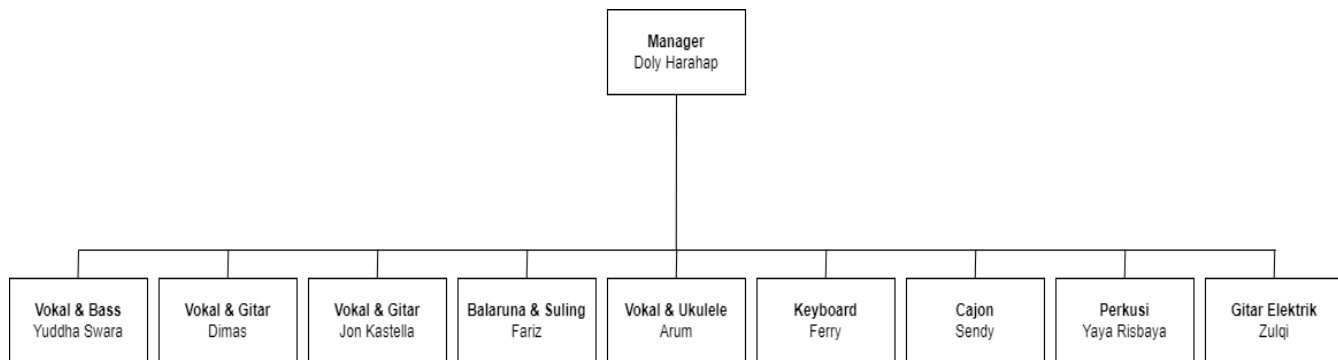
Anthem” dan di tahun yang sama pula SIR mengeluarkan *single* yang berjudul ”Mars Pengangguran”. Setelah itu SIR melakukan kolaborasi dalam membuat karya bersama Nadin Amizah dengan judul “Sorak Sorai”, kemudian SIR melanjutkan berkolaborasi dengan Iwan Fals menghasilkan karya yang berjudul “Bagimu”. Dan pada tahun 2022 ini SIR kembali merilis *single* terbaru mereka yang berjudul “Kota Yang Masyhur”. Akun *youtube* SIR pada saat ini tercatat memiliki jumlah *subscribers* sebanyak 1.008, dan akun *instagram* dengan jumlah pengikut sebanyak 6.563 *followers*. Melalui *platform* musik *Spotify*, lagu-lagu Syarikat Idola Remaja telah didengarkan sebanyak:

Tabel 3.1 Lagu-lagu SIR pada *platform music spotify*.

Si Bujang	59.348 kali
Musafir <i>Anthem</i>	202.945 kali
Mars Pengangguran	61.851 kali
Bagimu	118.776 kali
Sorak Sorai	3.352.248 kali
Kota Yang Masyhur	2.476 kali

3.2 Struktur Organisasi Objek

Syarikat Idola Remaja beranggotakan:



Gambar 3.1 Struktur Organisasi SIR

3.3 Logo Syarikat Idola Remaja



Gambar 3.2 Logo Syarikat Idola Remaja



Gambar 3.3 Logo Syarikat Idola Remaja

3.4 Lagu Karya Syarikat Idola Remaja

Semenjak berlayar di industri musik sejak tahun 2017, Syarikat Idola Remaja sudah memiliki beberapa karya atau lagu yang sudah mereka *release* ke publik. Tentunya dengan lagu yang memang menjadi ciri khas mereka sejak awal hadir di industri musik. Lagu-lagu yang sudah di keluarkan oleh Syarikat Idola Remaja yaitu:

1. Musafir Anthem



Gambar 3.4 Lagu dari Syarikat Idola Remaja

Syarikat Idola Remaja merilis "Musafir Anthem" pada 20 Maret 2020. Liriknya ditulis oleh Dimas Wijaksana kemudian direkam di MarkaSIR, Bandung. Proses *mixing* dikerjakan oleh Ferry Nurhayat, sementara *mastering* oleh Ari Renaldi. Mereka mengibaratkan diri masing-masing sebagai musafir yang menemukan rumah dalam penciptaan karya bersama secara kelompok. Kata "musafir" juga bisa diartikan secara harfiah, karena mereka adalah anak rantau yang berasal dari berbagai daerah dan dipertemukan di Kota Bandung. Berangkat dari sana lah Syarikat Idola Remaja terinspirasi untuk menciptakan lagu berjudul "Musafir Anthem".

Untuk mereka, lagu ini melambangkan perayaan hidup dalam kebhinekaan yang memperkuat rasa persaudaraan, merayakan kembalinya individu jadi manusia yang tak bisa berdiri sendiri.

2. Mars Pengangguran



Gambar 3.5 Lagu dari Syarikat Idola Remaja

Maret 2020 lalu, Syarikat Idola Remaja (SIR) merilis single Musafir Anthem, kali ini mereka kembali dengan single terbaru, Mars Pengangguran. Sesungguhnya, lagu ini melenceng jauh dari makna pengangguran yang seringkali identik dengan tidak melakukan apa-apa, SIR mempersembahkan lagu Mars Pengangguran untuk melengkapi bekal menghadapi kegawatan dunia yang sedang berjuang menghadapi pandemi.

3. Bagimu *featuring* Iwan Fals



Gambar 3.6 Lagu dari Syarikat Idola Remaja

Lewat lagu ini, Syarikat Idola Remaja dan Iwan Fals ingin menyampaikan pesan jujur untuk para pejuang untuk memutus mata rantai pandemi COVID-19 yang terjadi di berbagai negara ini, baik kepada mereka yang menjadi bagian dari para pejuang di garis depan atau mereka yang hanya bertahan di rumah.

4. Kota Yang Masyhur



Gambar 3.7 Lagu dari Syarikat Idola Remaja

Syarikat Idola Remaja kembali melahirkan karya baru ke permukaan. Kali ini sebuah lagu berjudul “Kota Yang Masyhur” mereka daulat sebagai single barunya. Lagu “Kota Yang Masyhur” dari Syarikat Idola Remaja ini ialah cermin narasi sebagai kita dalam sekedar memaknai itu semua,

merayakan sesuatunya yang tengah banyak berubah menjadi ladang kesedihan dan marka kebencian antar sesama, di mana hati nurani kita seharusnya beriringan menguatkan rumpun awan surga dewa dewi mendendangkan kedamaian disetiap penjuru semesta. Lewat lagu “Kota Yang Masyhur” Syarikat Idola Remaja melukiskan kekayaan rasa bersyukur yang menyanjung rasa optimis pada masa mendatang dikala hidup sekarang semakin terasa tersungkur.

5. SAMARA (Album)



Gambar 3.8 Album dari Syarikat Idola Remaja

Di pertengahan bulan April 2022, mereka resmi memperdengarkan SAMARA kepada khalayak luas, sebuah mini album berisikan enam lagu, yakni Silangan Timur Jauh (Angin Barat), Seribu Pulau, Genderang Perang, Di Ujung Surut (Pelabuhan), Masakan Nusantara dan Kota Yang Masyhur.

SAMARA sendiri membawa sebuah tema utama yang bisa dibilang langka diangkat dalam perjalanan musik Indonesia. Adalah kisah mengenai sejarah rempah nusantara yang mereka ceritakan dalam enam lagu tersebut, meliputi narasi kolonialisme, konflik, romantisme, nostalgia, akulturasi

budaya hingga gegar budaya yang ditulis secara bergantian oleh beberapa personel, berangkat dari perjalanan mereka ketika mengikuti Kompetisi Cipta Lagu Dendang Rempah Nusantara yang digelar oleh Kemendikbud di tahun 2021 silam.

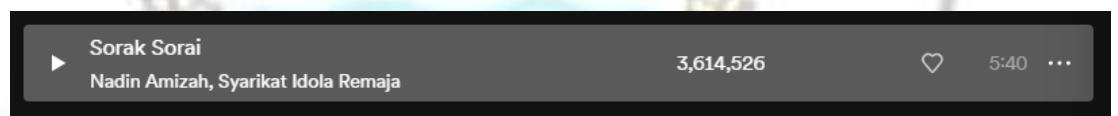
6. Si Bujang



Gambar 3.9 Lagu dari Syarikat Idola Remaja

Si Bujang adalah lagu yang di *release* oleh Syarikat Idola Remaja pada tahun 2019. Lagu ini spesifik di tulis oleh Arum, Yudha, Jon Kastella, dan Syarikat Idola Remaja.

7. Sorak Sorai *featuring* Nadin Amizah



Gambar 3.10 Lagu dari Syarikat Idola Remaja

“Sorai” merupakan sebuah lagu untuk merayakan sebuah perpisahan dan mencoba merelakan apa yang memang tidak tercipta untuk kita. Melepas dan berhenti sebelum tersakiti, agar terkenang selalu kamu sebagai cinta dan kasih yang indah. Ini tentang “Sorai”, merayakan sebuah perpisahan, terima kasih atas segalanya.